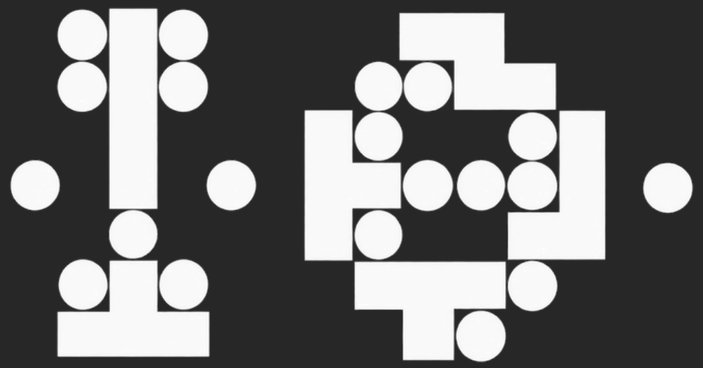
ThF_FRIENDS

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
& ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Β & Μ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ



Νοέμβριος 2026 - Ιανουάριος 2027

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ThF:26:27

www.thf.gr



Ξενάγηση στις εκθέσεις «Αδύναμα έργα | Η αρχιτεκτονική του Χρήστου Παπούλια και οι φίλοι του» και «Kylie Manning | Υπό Νεφελώδη ουρανό»

«Αδύναμα έργα | Η αρχιτεκτονική του Χρήστου Παπούλια και οι φίλοι του»
Ο Χρήστος Παπούλιας αφοσιώθηκε στη συνένωση της αρχιτεκτονικής με την τέχνη και τον τόπο και χάρη σ' αυτή την επίμονη και υπομονετική έρευνά του κλήθηκε και συμμετείχε σε μεγάλες διεθνείς καλλιτεχνικές διοργανώσεις (Documenta X στο Κάσελ, 48η Biennale Τέχνης της Βενετίας, Documenta 14 στην Αθήνα), ενώ δύο από τις πιο διακεκριμένες μελέτες του αποκτήθηκαν από το Centre Pompidou στο Παρίσι και ανήκουν πλέον στις Συλλογές του.
Με «αδύναμα έργα» - όπως σημειώνει ο ίδιος σε μια ιδιόχειρη σημείωσή του - αντιπαραθέτει στην κρίση όλων των ισχυρών μοντέλων της νεωτερικότητας, την ποιητική ένταση που προσφέρει το άπειρο σύνολο των μικρών και κρυφών θραυσμάτων που χαρακτηρίζουν έναν τόπο.
Όλα αυτά τα χρόνια ο Παπούλιας καλλιέργησε έναν αδιάκοπο διάλογο και συνεργασίες με καλλιτέχνες όπως ο Γιάννης Κουνέλλης, ο Brice Marden, ο Michelangelo Pistoletto, ο Γιώργος Χατζημιχάλης, ο Γιώργος Λάππας, ο Νίκος Μπάικας, μεταξύ άλλων.

Επιμέλεια έκθεσης: Γιώργος Τζιρτζιλάκης και η αρχιτεκτονική ομάδα Ασκήσεις Εδάφους (Κώστας Ευσταθίου, Νίκος Λάμπρου, Κωνσταντίνος Τσέλλος)



«Kylie Manning |Υπό Νεφελώδη ουρανό»
Η έκθεση «Kylie Manning | Υπό νεφελώδη ουρανό» προσεγγίζει την τοπογραφία ως αυτοβιογραφία. Τα τοπία της Αλάσκας και του Μεξικού, όπου η Manning μεγάλωσε και εργάστηκε σε επαγγελματικά αλιευτικά σκάφη, εισέρχονται στο έργο της μέσα από το φως, την εργασία, τη θερμοκρασία και τους εποχικούς ρυθμούς: το ψυχρό ροζ ενός χειμώνα στην Αλάσκα, η πλοήγηση με βάση την παλίρροια, η δύναμη μιας καταιγίδας. Η επιλογή των υλικών (οξείδιο του σιδήρου, ηφαιστειακή τέφρα, θρυμματισμένη πέτρα και γαλβανισμένο οστό) φέρει τις δικές τους υλικές ιστορίες, διαμορφωμένες από την πίεση, τη θερμότητα και τον μετασχηματισμό.

Επιμέλεια έκθεσης: Άκης Κόκκινος

Παρασκευή 20 Νοεμβρίου 2026 | 12:30

Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη, Βασ. Σοφίας 9 και Μέρλιν 1, Αθήνα

Δωρεάν Είσοδος για τους Φίλους του Ιδρύματος.

Το βιβλίο που με διάβασε

Μετά από μια επιτυχημένη σεζόν, ο κύκλος συζητήσεων «Το βιβλίο που με διάβασε», με απρόσμενους αναγνώστες για το ένα βιβλίο που μάλλον τους άλλαξε τη ζωή, επανέρχεται σε επιμέλεια και συντονισμό της Κατερίνας Καφεντζή (Kafka).

Πέρα από λέξεις, νοήματα και σημαντικούς συγγραφείς, υπάρχει ένα γραπτό μνημείο, ένα αποτύπωμα διαδρομής που ενίοτε μας συνοδεύει για μια ζωή. Ένα βιβλίο που μας έχει διαβάσει σαν ανοιχτό βιβλίο και για κάποιο λόγο έχει αλλάξει τον τρόπο που νιώθουμε και ερμηνεύουμε τον κόσμο γύρω μας.

Η Κατερίνα Καφεντζή (Kafka) «διαβάζει» για ακόμα μια σεζόν τους καλεσμένους της για να ανακαλύψει τι κάνει ένα βιβλίο, το δικό τους ορόσημο.

Η Δήμητρα Γαλάνη για το βιβλίο Φαντάσματα στον εγκέφαλο των V. S. Ramachandran και Sandra Blakeslee.



Τρίτη 24 Νοεμβρίου 2026 | 19:00

Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη, Βασ. Σοφίας 9 και Μέρλιν 1, Αθήνα

Εισιτήριο: 9€

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2026

Ξενάγηση στην έκθεση «Belle Époque»

Το Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή παρουσιάζει μια μεγάλη έκθεση αφιερωμένη στην Belle Époque, μια καθοριστική περίοδο που διαμόρφωσε βαθιά την πολιτιστική και κοινωνική ιστορία της Ευρώπης.
Μέσα από περίπου 90 έργα, η έκθεση αναδεικνύει τη δημιουργική ιδιοσυγκρασία σημαντικών καλλιτεχνών όπως οι Henri de Toulouse-Lautrec, Alfons Mucha, Théophile-Alexandre Steinlen, Pierre Bonnard, Maurice Denis, Félix Vallotton και Henri-Gabriel Ibels. Στο σύνολό τους, τα έργα αυτά συνθέτουν ένα γοητευτικό πανόραμα μιας λαμπρής εποχής, της Belle Époque.

Επιμέλεια έκθεσης: Μαρία Κουτσομάλλη-Moreau, Υπεύθυνη Συλλογής του Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή
Marina Ferretti Bocquillon, Επίτιμη Επιστημονική Διευθύντρια του Musée des impressionnismes στο Giverny

Παρασκευή 27 Νοεμβρίου 2026 | 12:30

Ίδρυμα Β & Ε Γουλανδρή, Ερατοσθένους 13, Αθήνα

Εισιτήριο: 13€

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2026

Ξενάγηση στην έκθεση «Cahiers d’art 100 χρόνια. Μέσα από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη»

Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την κυκλοφορία του περιοδικού Cahiers d’Art (1926), το Μουσείο Μπενάκη συμμετέχει στο διεθνές επετειακό αφιέρωμα που συντονίζει ο εκδοτικός οίκος Cahiers d’Art, σε συνεργασία με τον επιμελητή Daniel Birnbaum, το οποίο αφιέρωμα περιλαμβάνει εκθέσεις, εκδόσεις και ποικίλες εκδηλώσεις σε σημαντικά σημεία του κόσμου συμπεριλ. της Συλλογής Peggy Guggenheim (Βενετία), του MDAM - Collection Zervos (Vézelay), του LUMA Arles (Γαλλία), του Musée national Picasso-Paris (Παρίσι), του Museum of Modern Art (Νέα Υόρκη) και του Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Μαδρίτη).

Η έκθεση επικεντρώνεται στον παγκόσμιο, πολυχρονικό και διαπολιτισμικό χαρακτήρα των Cahiers d’Art, παρουσιάζοντας για πρώτη φορά σε αυτή την κλίμακα αντικείμενα από τις ετερογενείς συλλογές του Μουσείου Μπενάκη σε άμεση συσχέτιση με την αναπαραγωγή, την κυκλοφορία και την ερμηνεία τους στις σελίδες του περιοδικού.
Η παρουσίαση των προσεκτικά επιλεγμένων αντικειμένων, πραγματοποιείται σε ένα χώρο όπου ζωντανεύουν οι σελίδες του περιοδικού μέσα από εγκατάσταση πολυμέσων σε επιμέλεια της εικαστικού Ναταλίας Παπαδοπούλου.
Αναδεικνύεται έτσι η ουσιαστική ιστορική και εννοιολογική συνάφεια ανάμεσα στο εκδοτικό όραμα του Christian Zervos και τη συλλεκτική φιλοσοφία του Αντώνη Μπενάκη.

Επιμέλεια έκθεσης: Πολύνα Κοσμαδάκη, Βασιλική Δανιήλ

Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 2026 | 12:00

Μουσείο Μπενάκη – Μουσείο Ελληνικού Πολιτισμού, Κουμπάρη 1, Αθήνα

Εισιτήριο: 7€ | Επιπλέον κόστος ξενάγησης 2€

www.thf.gr

Ξενάγηση στην έκθεση «Αλέκος Λεβίδης | Ζωγραφική 1961-2026 | Δια βίου παιχνίδι»

Το Μουσείο Μπενάκη διοργανώνει αναδρομική έκθεση – αφιέρωμα στη ζωή και το σύνολο του έργου του ζωγράφου και ακαδημαϊκού Αλέκου Λεβίδη.
Η έκθεση, την οποία επιμελείται ο ίδιος σε συνεργασία με τη Μαρίκα Ρόμπου-Λεβίδη, παρουσιάζει πάνω από πεντακόσια έργα, που έχουν φιλοτεχνηθεί από τα νεανικά του χρόνια μέχρι σήμερα και που περιλαμβάνουν συνθέσεις με χρώμα, σχέδια, ζωγραφικές μακέτες εξωφύλλων βιβλίων, εικαστικά σημειωματάρια, τοιχογραφίες, εγκαταστάσεις και σκηνικά.

Επιμέλεια έκθεσης: Αλέκος Λεβίδης, Μαρίκα Ρόμπου-Λεβίδη

Παρασκευή 15 Ιανουαρίου 2027 | 12:00

Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138

Εισιτήριο: 7€ | Επιπλέον κόστος ξενάγησης 8€

Κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας στο Καφέ/Εστιατόριο Kadro του Ιδρύματος Β. & Μ. Θεοχαράκη

Πέμπτη 28 Ιανουαρίου 2027 | 18:00

Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη, Βασ. Σοφίας 9 και Μέρλιν 1, Αθήνα
KADRO, 1ος όροφος

Η Επιτροπή των Φίλων σας ευχαριστεί θερμά
καθώς με τη συνδρομή σας συμβάλλετε ενεργά
στην υλοποίηση του πολιτιστικού έργου
του Ιδρύματος Β. & Μ. Θεοχαράκη.

THANK YOU FOR YOUR SUPPORT

#ThF_Friends

Ετήσια συνδρομή Φίλων

Ατομική 60€
Διπλή 100€
Εταιρείες/Σύλλογοι 300€



Ονοματεπώνυμο:

Διεύθυνση:

Τηλ. επικοινωνίας (σταθερό/κινητό):

Email:

“Συμφωνώ να λαμβάνω ενημερώσεις για τις δραστηριότητες των Φίλων του Ιδρύματος” μέσω:

Email:

ΤΡΟΠΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

- **Με τραπεζική κατάθεση.**

Τράπεζα ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Αρ. Λογ.: 5793-065711-549
IBAN: GR39 0172 7930 0057 9306 5711 549

Για να λάβετε την απόδειξη πληρωμής/εγγραφής σας, παρακαλούμε όπως δηλώσετε το ονοματεπώνυμο σας στην αιτιολογία του καταθετηρίου και αποστείλατε το με email στην ηλεκτροκτινή διεύθυνση eefthimiadou@thf.gr.

- **Με πιστωτική κάρτα** ή **μετρητά** στη Reception του Ιδρύματος.

Με την είσπραξη της εγγραφής/ετήσιας συνδρομής, θα σας αποσταλεί ταχυδρομικά η κάρτα-μέλους.

Η συνδρομή ισχύει για **ένα έτος.**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ευαγγελία Ευθυμιάδου

E: eefthimiadou@thf.gr
T: 210 3611206 - εσωτ. 1063

Το Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη επεξεργάζεται τα στοιχεία σας αποκλειστικά για την επικοινωνία μαζί σας, την προώθηση των εκδηλώσεων/δραστηριοτήτων του Ιδρύματος και τη διεξαγωγή στατιστικών μελετών. Τα εν λόγω προσωπικά δεδομένα δεν γνωστοποιούνται σε τρίτους με την εξαίρεση: Α) εκείνων των περιπτώσεων όπου κάτι τέτοιο ορίζεται από νόμο ή δικαστική απόφαση. Β) των εταιρειών στις οποίες ενδέχεται να αναθέτει ολικά ή μερικά την επεξεργασία των δεδομένων αυτών για λογαριασμό της. Κάθε υποκείμενο δεδομένων δικαιούται να γνωρίζει εάν δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που το αφορούν αποτέλεσαν ή αποτελούν αντικείμενο επεξεργασίας (δικαίωμα πρόσβασης, αρ. 12 ν.2472/1997) καθώς και να προβάλλει οποτεδήποτε αντιρρήσεις για την επεξεργασία των δεδομένων που το αφορούν (δικαίωμα αντίρρησης, αρ. 13 ν. 2472/1997). Για τυχόν άσκηση των δικαιωμάτων πρόσβασης ή /και αντίρρησης μπορείτε να απευθύνεστε στην Γραμματεία του Ιδρύματος Β. & Μ. Θεοχαράκη (τηλ. 210-3611206 ή ηλεκτρονικά στο gdpr@thf.gr, Λεωφ. Β. Σοφίας 9 & Μέρλιν 1, Τ.Κ. 10671, Αθήνα).